

LICEO MACHIAVELLI
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
SVOLTO DALL' INS. ALBERTINI ANNA
a.s.2019/20

CLASSE 4° L

Modulo 1 – Il Rinascimento maturo

- Michelangelo

Modulo 2- Il Manierismo

- Caratteri generali e inquadramento storico
- Arte e controriforma
- I protagonisti: Vasari, Pontormo, Rosso Fiorentino, Giambologna, Bronzino, Cellini, Ammannati, Parmigianino
- La pittura veneta: Giorgione e Tiziano
- Il Correggio
- i trattatisti, Palladio e il Palladianesimo
- Tintoretto e Veronese
- Cenni su Bosch, Holbein il giovane, Arcimboldo

Modulo 3- Il seicento

- Caratteri generali della cultura secentesca, dalla Controriforma all'affermazione del Barocco
- La nascita dei nuovi generi: natura morta, paesaggio, scena di genere
- Caravaggio e i Caravaggeschi
- Bernini, Borromini
- Cenni su Velasquez, Vermeer, Rubens, Rembrandt

Modulo 4- Il settecento

- Caratteri generali e inquadramento storico
- Il Rococò e l'arte delle corti europee
- Vanvitelli e la reggia di Caserta
- I grand tours
- Il vedutismo tra arte e tecnica: Canaletto e Guardi, i vedutisti a Firenze

Modulo 5- Dalla rivol.industriale alla rivol francese

- L'Illuminismo e i suoi protagonisti
- Il Neoclassicismo e la nuova concezione dell'antico
- Canova , David e Ingres
- Caratteri generali ed esempi di architettura neoclassica
- Goya

Modulo 6 - Il Romanticismo

- Caratteri generali e inquadramento storico e letterario
- La pittura romantica in Francia: Gericault e Delacroix
- La pittura romantica in Germania: Friedrich e la concezione del paesaggio e del sublime
- La pittura romantica in Inghilterra: i paesaggisti Constable e Turner
- La pittura romantica in Italia: Hayez e il romanticismo storico
- Scultura romantica: La Marsigliese

Modulo 7– Il Realismo

- Caratteri generali e inquadramento storico e letterario
- In Francia: la scuola di Barbizon (Millet), Courbet, Corot e Daumier
- In Inghilterra: i Preraffaelliti (Millais)

giugno 2020

l'insegnante

Anna Albertini